



LEND: oggi come 50 anni fa

Silvia Minardi

La prova INVALSI per Inglese prima parte: criteri per la costruzione della prova

Monica Barni, Silvia Minardi

Il profilo professionale dell'insegnante di lingue straniere in tempi di cambiamento Riflessioni e proposte all'indomani di un percorso di formazione

Luisanna Paggiaro

I corpora nella didattica del tedesco come lingua straniera:

potenzialità di utilizzo e proposte operative

Cristina Farroni

La "twitteratura" in classe: un approccio innovativo allo studio della letteratura inglese

Salvatore Cammisa

Periodico in collaborazione con

British Council Institut Français Consejería de Educación de la Embajada de España Goethe-Institut



LEND - Lingua e Nuova Didattica, di cui la rivista è l'organo ufficiale, è un'associazione culturale senza fini di lucro, avente lo scopo di condurre un lavoro di ricerca, sperimentazione e formazione degli insegnanti; di diffondere nuovi orientamenti didattici; di socializzare, confrontare e verificare esperienze e competenze, nell'ambito di un'azione mirante a rinnovare l'insegnamento nella scuola italiana, con particolare riguardo all'educazione linguistica (art. 2 dello statuto).

The British Council cooperates willingly in the production of this magazine, but, as a guest cultural institution in Italy, its interest is limited to the professional aspects of English language teaching. Neither does it necessarily support the opinions of contributors, nor can it be associated with aspirations of LEND that involve more than immediately professional issues.

L'Institut français Italia -Ambassade de France en Italie a offert sa collaboration aux responsables de la revue LEND. Sa contribution revêt un caractère purement professionnel et ne saurait l'engager en ce qui concerne les orientations de la revue sur tout autre plan. La Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, responsable de las relaciones educativas entre ambos países, colabora en la realización de la rivista LEND en todo aquello relacionado con los aspectos profesionales de la enseñanza de la lengua española, no haciendo necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados en sus artículos.

Das Goethe-Institut Rom sieht in der Mitarbeit an der Zeitschrift LEND eine nützliche und ehrenvolle Aufgabe. Als ausländische Kulturorganisation, die in Italien Gastrecht genießt, beschränkt das Goethe Institut sich auf eine rein fachliche Mitwirkung und verhält sich gegenüber möglichen anderen Zielsetzungen, die in Beiträgen der Zeitschrift zum Ausdruck kommen könnten, neutral.

IFND

lingua e nuova didattica
Periodico di linguistica applicata
e di glottodidattica a cura di
Lingua e Nuova Didattica - LEND
in collaborazione con:
British Council,
Institut Français,
Consejería de Educación de la
Embajada de España
e Goethe Institut
Autorizzazione
del tribunale di Milano
n. 407 del 22 maggio 1987
ISSN 1121-5291

direttore responsabile Elsa Del Col delcol.elsa@gmail.com

redazione Elettra Mineni e.mineni@libero.it

comitato di redazione Paolo Della Putta Silvia Minardi Antonella Nardi Graziella Pozzo Franca Quartapelle Nadia Sanità

hanno collaborato a questo numero Monica Barni Simone Bionda Salvatore Cammisa Cristina Farroni Silvia Minardi Luisanna Paggiaro

LEND

Sede Segreteria nazionale piazza Sonnino 13 00153 Roma fax +39 065894077

http://www.lend.it/ http://digilander.iol.it/lendeuropa lend@lend.it

P.I. 01076021003 C.F. 02552650588

In questo numero la pubblicità è dello 0%
Le opinioni espresse negli articoli firmati non rispecchiano necessariamente quelle della redazione.
Gli editoriali presentano le opinioni della redazione o della sua maggioranza.

ABBONAMENTO E ISCRIZIONE ANNUI 35,00 Euro 20,00 Euro per gli studenti del TFA e docenti precari

Versamenti c.c.p. 724013 intestato a: LEND Lingua e Nuova Didattica piazza Sonnino 13 00153 Roma

Per abbonamenti e iscrizioni rivolgersi ai gruppi locali, alla segreteria nazionale o sul sito www.rivistalend.eu

NORME PER I COLLABORATORI

- I contributi vanno inviati a: <u>lend@lend.</u> <u>it</u> e e.mineni@libero.it
- I contributi devono essere accompagnati dai dati personali (indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica) e professionali (qualifica, sede di lavoro) dell'autore.
- L'autore deve indicare in una frase di una ventina di parole come vuole essere presentato sulla rivista e, se lo ritiene, può indicare il proprio indirizzo di posta elettronica.
- I contributi di autori italiani devono essere redatti in italiano.
- I contributi devono essere introdotti da un breve sommario di 50-100 parole, divisi in paragrafi ed essere corredati da sottotitoli. La lunghezza massima è di 25.000 caratteri, spazi inclusi.
- I contributi devono essere inediti.
 All'autore può essere richiesto di apportare integrazioni o correzioni. I contributi vengono sottoposti a editing in preparazione per la stampa.
- I criteri di valutazione adottati per la pubblicazione sono: tematica rilevante per l'insegnamento linguistico, chiara finalizzazione del discorso, riferimento alle basi teorico-metodologiche, possibilità di ricaduta sulla pratica didattica, opportunità di riflessione per gli insegnanti, leggibilità.
- Fotografie o immagini devono essere chiare, indicare la fonte e devono essere corredate da didascalie. Il rimando all'immagine deve essere indicato nel testo specificando il punto in cui va inserito.
- Volumi e articoli da riviste, citati nel testo, devono essere riportati in bibliografia. Le bibliografie devono essere complete di tutti i dati.

Direzione editoriale e redazione c/o Studio Calabiana viale Stelvio 18 - 20159 Milano tel. 022553090 info@calabiana.it Progetto grafico Studio Calabiana Milano www.calabiana.it

Garanzia di riservatezza Lend e Studio Calabiana dichiarano che i dati personali saranno trattati ai sensi del Dlgs 196/2003. Incaricata per LEND del trattamento dati è Silvia Minardi alla quale si potrà chiedere, in ogni momento, la modifica o la cancellazione.

Sommario

Editoriale

5 LEND: oggi come 50 anni fa

Silvia Minardi

Contibuti

7 La prova INVALSI per Inglese prima parte:

criteri per la costruzione della prova

Monica Barni, Silvia Minardi

Riflessioni

22 Il profilo professionale dell'insegnante di lingue straniere in tempi di cambiamento

Riflessioni e proposte all'indomani di un percorso di formazione

Luisanna Paggiaro

Esperienze

36 I corpora nella didattica del tedesco come lingua straniera:

potenzialità di utilizzo e proposte operative

Cristina Farroni

La "twitteratura" in classe: un approccio innovativo allo studio della letteratura inglese

Salvatore Cammisa

Segnalazioni

63 Narrare la scuola. Sguardi dall'interno

Contesti per imparare la lingua scritta, tra scuola dell'infanzia e primaria

A cura di Graziella Pozzo e Maria Teresa Mignone Con un contributo di Anna Teberosky Aracne Editrice, 2020